

## 「閱讀與創造力」講座簡介與講題大綱

一、時間：106年11月20日(星期一)下午2時至4時

二、地點：國家圖書館文教區3樓國際會議廳  
(臺北市中山南路20號)

三、講題：閱讀與創造力

四、講座：洪蘭教授

現職：國立中央大學認知神經科學研究所  
講座教授

學歷：美國加州大學河濱分校實驗心理學  
博士

專長：認知心理學、語言心理學、神經心  
理學、神經語言學等



洪蘭教授研究、講學之餘，致力科普書籍的譯作，已翻譯50多本生物科技及心理學方面的好書。近年來有感於教育是國家的根本，而閱讀是教育的根本，更致力於閱讀習慣的推廣，足跡遍及各縣市城鄉及離島近千所的中小學，做推廣閱讀的演講。

### 五、獲獎榮譽

遠見雜誌 第九屆華人企業領袖高峰會(2011)終身成就獎  
第5屆吳大猷科學普及著作獎「翻譯類金籤獎」(《天生愛學樣》)

金石堂書店(2006)年度出版風雲人物

東元科技文教基金會(2005)特別貢獻獎

2000年中國時報開卷好書獎翻譯類十大好書(《教養的迷思》)

1998年中國時報開卷好書獎翻譯類十大好書(《揭開老化之謎》)

## 六、講題大綱

閱讀是吸取訊息最快的方式，眼睛看字一分鐘 668 字，嘴巴說話最快一分鐘 250 字，它也改變大腦的結構，閱讀的重要性是它是 21 世紀知識社會的共同貨幣，決定國家的競爭力。閱讀因為能促使神經連接，跟創造力有緊密的關係，創造力來自思考的彈性，是超強的聯想力，閱讀能力使我們的經驗能超越時空的限制無遠弗屆，提供創造力必要的條件。