

# 2018 博物館展示與照明工作坊

## 【報名簡章】

本所近年來針對博物館照明專業已連續舉辦過數次的工作坊，提供博物館業界與學生絕佳的學習與進修機會，並融入新科技、新技術與新觀念的授課方式。本次工作坊在建構科學與藝術的對話，提出「博物館展示與照明研究室」的理念，在後現代博物館學中開創展示與照明的創新研究。基於此架構，本年度將辦理「博物館照明工作坊 4」進階課程：一方面邀請國內、外學者專家，透過講座與實作方式，協助學生認識最新的博物館照明技術及觀念；另一方面則是發揚社會服務的教育理念，提供博物館業界進修與推展創新學習的新思維。

博物館照明在展示中扮演關鍵的角色，除了注重文物維護的面向外，更創造出一個吸引觀眾參觀的情境，隨著近年來科技的發達，博物館在展示照明上也創造出更多的可能性。本工作坊每兩年一次至今已舉行三期，成效卓然。今年第四期延續前期的內容，邀請日本東京藝術大學薩摩雅登教授、X3 有限公司負責人青木繁佳、東京國立博物館木下史青研究員，前來講授博物館展示照明之進階課程，包括講座與實作演練兩類。

## 【活動說明】

- 課程方式：講座、實作演練
  - 課程內容：包括理論以及實作兩部分。前兩天為理論方面，由青木繁佳、薩摩雅登、木下史青主講，主要是以日本博物館展示照明案例為主，並以日本業界對博物館照明設計上的新面向為論點；實作則由青木繁佳、薩摩雅登主講，是以現場實地燈光說明與實際照明操作兩部分，依上傳照片之優先順序，有機會作為此次工作坊的教材一部分，講者會現場解說您上傳之照片的燈光運用。
  - 活動日期：107 年 5 月 1 日（二）—5 月 3 日（四），為期 3 天
  - 活動時間：09:00-12:00；14:00-17:00
  - 活動地點：講座於國立科學工藝博物館（高雄市三民區九如一路 720 號）、實作演練於奇美博物館（臺南市仁德區文華路二段 66 號）
    - 參加名額-博物館照明設計工作坊【講座 5/1(二)、5/2(三)】：120 人
    - 參加名額-博物館照明設計工作坊【實作 5/3(四)】：20 人
- （工作坊為期三天，講座皆需參與，為維護授課品質，"實作"以分組小班制進行，人數限 20 人。名額有限，錄取資格將由活動單位審查，錄取通知於

4/13(五)公告，敬請見諒，謝謝。)

■ 報名方式及日期（報名表如附件一）

1. 即日起至 107 年 04 月 9 日（星期一） 23:00 止，採網路報名或傳真。

網路報名網址：<https://goo.gl/forms/ZrWSPcWSZoDyGkHi1>

先報名並繳費成功後，即錄取，至人數額滿為止。

2. 如無法進行網路報名，請下載【附件一活動報名表】，請確實填妥報名表後，傳真至 06-6930471（填寫字跡，請勿潦草）。傳真後請再致電確認，謝謝。

■ 公告名單日期：107 年 04 月 13 日（星期五）14:00

■ 報名費用：

講座網路報名--新台幣 500 元（一般）/新台幣 300 元（學生）（皆採匯款方式）

--該費用包括講義、清潔費、保險費、場地使用費等，不提供中餐，但提供代訂務，講座期間憑活動識別證可自由參觀科工館展示廳（不含電影院、體驗活動、收費特展）。

講座現場報名--新台幣 800 元（一般）/新台幣 500 元（學生）

--講座當天現場收費，費用項目如同上述。

實作網路報名(繳費)--新台幣 500 元

--兩天講座皆需參與，付費連結於公告後，另行於 e-mail 通知。  
該費用包括中餐、講義、清潔費、保險費、場地使用費等，講座期間憑活動識別證可購買常設展 150 元優惠票或特展 100 元特惠票（兩展皆限當日使用）。

■ 繳費連結：<https://ap.tnnua.edu.tw/Regist/Main.aspx>

（點選【我要報名】，選填「非學生」、「學生」擇一將資料填寫完，需經由我們的審核後，您將會收到 email，內有帳號，依帳號匯款繳費即可）

- 若有任何問題，煩請聯絡電話：博物館展示與照明工作坊辦公室（06-6930100 #2642 或#2645）洪先生或王小姐
- 主辦單位：國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所。
- 合辦單位：臺南市政府文化局、國立科學工藝博物館、奇美博物館。
- 本活動不提供餐食（實作部分除外）與水杯，有提供中餐代訂服務，煩請學員自理，現場備有飲水機。

**【活動議程】**

日期	時間	內容	備註
<b>5月1日 (二)</b> 科學工藝博物館	8:30-9:00	學員報到	
	9:00-9:20	開幕 長官致詞 (博物館學與古物維護研究所/國立科學工藝博物館)	
	9:20-10:40	薩摩雅登 教授 (東京藝術大學) 青木繁佳 先生 (X3有限公司照明設計負責人) 議題： 1、光的基本知識 (我們對看見物件現象的理解) 2、展示設計與照明的配置 (照明規劃設計的重要性)	
	10:40-10:50	中場休息	
	10:50-12:10	薩摩雅登 教授 (東京藝術大學) 青木繁佳 先生 (X3有限公司照明設計負責人) 議題： 理想的光環境 1、光的量與質 2、物品的反射率 3、光的演色性	
	12:10-14:00	午餐/休息	
	14:00-15:20	薩摩雅登 教授 (東京藝術大學) 青木繁佳 先生 (X3有限公司照明設計負責人) 議題： 1、美術館展示實例的解說 2、Q & A	
	15:20-15:40	中場休息	
	15:40-17:00	薩摩雅登 教授 (東京藝術大學) 青木繁佳 先生 (X3有限公司照明設計負責人)	

		議題： <b>Q &amp; A</b>	
<b>5月2日(三)</b> 科學工藝博物館	9:00-10:20	木下史青 研究員(東京國立博物館設計企劃室室長) 議題： 「法國人間國寶展」的照明	
	10:20-10:40	中場休息	
	10:40-12:00	木下史青 研究員(東京國立博物館設計企劃室室長) 議題： <b>LED 改造計畫</b> 1、平等院博物館鳳翔館 2、那霸市立壺屋燒物博物館 3、淺草寺五重塔的照明	
	12:10-14:00	午餐/休息	
	14:00-15:00	木下史青 研究員(東京國立博物館設計企劃室室長) 議題： 尊重文化財的照明	
	15:10-15:20	中場休息	
	15:20-17:00	木下史青 研究員(東京國立博物館設計企劃室室長) 議題： 值得驕傲的博物館展示照明 (學員照片分析及 Q&A)	
<b>5月3日(四)</b> 奇美博物館	9:00-9:30	學員報到	
	9:30-10:40	薩摩雅登 教授(東京藝術大學) 青木繁佳 先生(X3有限公司照明設計負責人) 議題： 展場照明的現場操作	
	10:40-10:50	中場休息	
	10:50-12:10	薩摩雅登 教授(東京藝術大學) 青木繁佳 先生(X3有限公司照明設計負責人) 議題： 展場照明的現場操作	
	12:10-14:00	午餐/休息	

	14:00-15:20	薩摩雅登 教授（東京藝術大學） 青木繁佳 先生（X3有限公司照明設計負責人） 議題： 展場照明的現場操作
	15:20-15:40	中場休息
	15:40-17:00	薩摩雅登 教授（東京藝術大學） 青木繁佳 先生（X3有限公司照明設計負責人） 議題： 展場照明的現場操作

附件一

**【活動報名表】**

姓 名		性 別	
生 日	年 月 日	身分證字號	
服務單位/機構/學校(如 服務單位為地方館舍， 請填寫館舍名稱)		職稱	
聯絡電話		行動電話	
地 址			
信 箱			
是否需要公務人員時數？	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
是否需要代訂便當？	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素		
報名 5/3 實務操作課程？	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		
拍二張可以看到完整展廳的照片 *照片於 3/26 (一) 前上傳的前 50 名者，依優先順序，有機會作為此次工作坊的教材一部分，講者會現場解說您上傳之照片的燈光運用。			
<b>1、一張值得驕傲的燈光展示照片（請寄至 <a href="mailto:keng231231@gmail.com">keng231231@gmail.com</a>）</b> 請填寫照片的博物館名稱、展示室名稱、展品內容，(如：奇美博物館_藝術廳_油畫)，煩請圖檔也重新命名如範例，檔案大小上限 10M。			
<b>2、一張您覺得有爭議的燈光展示照片（請寄至 <a href="mailto:keng231231@gmail.com">keng231231@gmail.com</a>）</b> 請填寫照片的博物館名稱、展示室名稱、展品內容，(如：奇美博物館_藝術廳_油畫)，煩請圖檔也重新命名如範例，檔案大小上限 10M。			

(報名表不夠請學員自行影印)

- 請確實填寫相關資料，以利辦理研習活動期間各項保險事宜。
- 請確實填妥報名表後，傳真至 06-6930471 (填寫字跡，請勿潦草)。傳真後請再致電確認。  
博物館展示與照明工作坊辦公室，洪先生、王小姐 (06-6930100 #2642 或 #2645)

E-mail：keng231231@gmail.com