

# 「博物館歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列課程 國際論壇「地方文化的保存：實踐者的觀點」招生簡章

## 一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程 / 論壇規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法，所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

## 二、系列課程目的：

- (一) 著重探討博物館做為一種歷史書寫、歷史教育機制的獨特性與意義。
- (二) 突顯博物館 curator 的角色與工作方法 ( 技藝 )。
- (三) 探討不同規模、定位的博物館如何應用。
- (四) 博物館論述與實務經驗的對話、拉近學 / 用距離。
- (五) 貼近臺灣的經驗、議題與問題。

## 三、系列主題藍圖：

- 主題一：博物館歷史學，大哉問！  
主題二：博物館與地方史資料的可能性  
主題三：博物館如何生產歷史知識 ( 一 ) 蒐藏的技藝  
主題四：博物館如何生產歷史知識 ( 二 ) 展示 / 展演的技藝  
主題五：博物館歷史學：日本經驗  
國際論壇：地方文化的保存：實踐者的觀點

## 四、辦理單位：

- (一) 指導單位：文化部
- (二) 主辦單位：國立臺北藝術大學博物館研究所博物館與文化資產研究中心
- (三) 企劃單位：國立臺北藝術大學博物館研究所博物館與文化資產研究中心、國立臺灣歷史博物館
- (四) 合辦單位：宜蘭縣立蘭陽博物館、桃園市立大溪木藝生態博物館、高雄市立歷史博物館、國立臺灣歷史博物館、新店文史館、日本國立民族學博物館、日本國立歷史民俗博物館

五、 國際論壇「地方文化的保存：實踐者的觀點」課程資訊：

(一) 課程時間：107 年 12 月 15 日(六) 09:00~16:50

107 年 12 月 16 日(日) 09:30~16:40

(二) 課程地點：高雄市立歷史博物館 2F 歷史教室 ( 高雄市鹽埕區中正四路 272 號 )

(三) 議程：

國際論壇—地方文化的保存：實踐者的觀點 12/15(六)		
時間	課程主題	演講者/與談人/主持人
09:30-09:50 (20 分)	引言	楊仙妃(高雄市立歷史博物館館長)
09:50-10:30 (40 分)	地方文化的保存：日本觀點	日高真吾(國立民族學博物館教授)
10:30-11:10 (40 分)	地方文化的保存：臺灣觀點	黃貞燕(國立臺北藝術大學助理教授)
11:10-12:40 (90 分)	午餐	
第 1 場：「地方文化的保存：博物館怎麼做？」		
12:40-13:20 (40 分)	高雄市皮影戲館與皮影戲文化保存	郝元圓(高雄市立歷史博物館公共服務部主任)
13:20-14:00 (40 分)	枚方市舊田中家鑄物館與地方文化的保存	武知邦博(枚方市舊田中家鑄物民俗資料館學藝員)
14:00-14:30 (30 分)	與談及討論交流	主持：川村清志(國立歷史民俗博物館副研究員)
		與談： 邱一峰(臺中市南湖社區大學校務主任)、 政岡伸洋(東北學院大學歷史學科教授)
14:30-14:50 (20 分)	休息	
第 2 場：地方文化的保存：修復師 / 保存科學學者怎麼做？		
14:50-15:30 (40 分)	大津祭神功皇后自動裝置機關修理與住民的協同作業	和高智美(文化創造巧藝合同會社代表)
15:30-16:10 (40 分)	為誰而修，為何而修-- 從保存地方文化規劃艋舺龍山寺十王圖的修復	林煥盛(國立雲林科技大學文化資產維護系副教授)

16:10-16:40 (30分)	與談及討論交流	主持：寺村裕史(國立民族學博物館副教授)、 河村友佳子(國立民族學博物館共同利用型科學分析 室專案研究員)
		與談：伊達仁美(京都造形藝術大學歷史遺產學科教 授)、謝仕淵(國立臺灣歷史博物館副館長)

國際論壇—地方文化的保存：實踐者的觀點 12/16(日)		
第3場「消失的地方文化保存的意義：市民參加與文化保存」		
時間	課程主題	演講者/與談人/主持人
10:00-10:40 (40分)	消失的道具與鄉土藝能傳承：雄勝法印神樂的 面具製作與市民參加	小谷竜介(東北歷史博物館學芸員)
10:40-11:20 (40分)	找回噶哩岸石與產業的記憶：噶哩岸石公民參 與普查與保存	李庚霖(噶哩岸文化工作室負責人)
11:20-11:50 (30分)	與談及討論交流	主持：飯田卓(國立民族學博物館教授)
		與談：加藤謙一(金澤美術工藝大學美術工藝研究所 學藝員)、林智海(北投說書人負責人)
11:50-13:00 (70分)	午休	
第4場「地方居民的地方文化保存活動」		
13:00-13:40 (40分)	大溪源古本舖的保存與修復	古正君(源古本舖負責人)
13:40-14:20 (40分)	台江竹籠茨匠師李養與扛茨走溪流	李養(竹籠茨匠師)、 陳怡菁(國立臺灣歷史博物館助理研究員)
14:20-14:40 (20分)	討論交流	主持：末森薰(關西大學國際文化財/文化研究中心 博士後研究)、葉山茂(國立歷史民俗博物館特任助 教)
14:40-15:00 (20分)	休息	
15:00-16:30 (90分)	綜合討論	平井京之介(國立民族學博物館研究部部長)
16:30-16:40 (10分)	總結	日高真吾(國立民族學博物館教授)

**六、招生對象：**博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

**七、報名辦法：**

- (一) 報名時間：即日起至 107 年 11 月 30 日(五)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://goo.gl/forms/X7guGSCzivVjoPWP2>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。唯午餐提供代訂服務，其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (四) 錄取公佈：107 年 12 月 3 日(一)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。

**八、公務人員終身學習時數認證：**

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 12 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

**九、其它注意事項：**

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

**十、聯繫方式：**

網站：<https://museumcenter.wixsite.com/local>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：[museumcenter@gmail.com](mailto:museumcenter@gmail.com)

若有任何問題，歡迎來信詢問。