

## Alexander Street - Music Online 《亞歷山大·音樂資料庫》中文簡介

URL: <https://search.alexanderstreet.com/music-performing-arts>

### Music Online: Listening Package

《亞歷山大·16個音樂資料庫》中文簡介 **1,137,375 Albums (,15,000,527 Tracks)**

(1) Classical Music Library 《亞歷山大·古典音樂圖書館》 <https://search.alexanderstreet.com/clmu>

**78,126 albums (1,243,794 tracks)** 提供線上隨選查詢、內有 **76,124** 張專輯(Albums)、聆聽

**1,212,668** 首(tracks)以上合法授權之古典音樂曲目。授權來源包括 EMI, Sanctuary Classics, Hyperion, The Sixteen, The Royal Philharmonic Orchestra, CRD, The London Symphony Orchestra, Vox 等三十四家國際著名唱片品牌。若機構含 Grove Music Online & Wilson Databases, 主題亦有 (Links)可連結至此二資料庫之全文。

(2) Contemporary World Music 《亞歷山大·當代世界音樂資料庫》

<https://search.alexanderstreet.com/womu> **271,712 albums (3,092,627 tracks)** 帶領大家體驗

世界各地具有震撼力、歷史意義、風俗民情、特殊風格、奮鬥過程與歡欣鼓舞的樂曲。將近百萬首歌曲以及個人化選單與課程資料夾,此外還有與唱片封套一模一樣的說明文字和全文搜尋。內有 **256,948** 張專輯(Albums)、聆聽 **3,018,290** 首(tracks)以上世界歌謠。

(3) American Song 《亞歷山大·美國歌謠資料庫》 <https://search.alexanderstreet.com/amso>

**66,665 albums (950,582 tracks)** 透過此資料庫,您可以聽到並感受到美國歷史-內有 **64,446** 張專輯(Albums)、聆聽 **930,696** 首(tracks) 以上美國歌謠。嶄新的美國歌謠資料庫可以與美國人生活點滴、每一個族群與每一個時期相連結。這一全新的資源包括以下音樂:美國生活中的各個階層,所有的種族群體,以及每一時期的音樂。您將發現由如下人群創作的和關於他們的歌曲:美洲印第安人,礦主,移民,奴隸,兒童,領袖與牛仔等。同時還包括反映以下內容的歌曲:美國人權,政治活動,被禁歌曲,革命戰爭,南北戰爭,反戰歌曲等。其類型有讚美詩,幽默歌曲,校園歌曲,海邊小調,以及多種主題的歌曲。

(4) Jazz Music Library 《亞歷山大·爵士樂圖書館》 <https://search.alexanderstreet.com/jazz>

**94,342 albums (1,418,979 tracks)** 內有 **92,662** 張專輯(Albums)、聆聽 **1,404,046** 首(tracks) 以上爵士歌謠。可以線上聆聽千位以上的爵士演奏家、爵士合奏、各類唱片,爵士音樂圖書館內容涵蓋關於爵士音樂的歷史、表演、理論、與音樂鑑賞的必需品。唱片品牌包含 Verve, GRP Records, Fantasy, Concord Jazz, Impulse, Jazzology 等,從以前偉大表演者至現今的作品,亦包含獲獎無數的鋼琴爵士與從未發表過的作品。

(5) Smithsonian Folkways Recordings Archive 《史密森尼·世界歌謠資料庫》

<https://search.alexanderstreet.com/glmu>

**3,112 albums (45,078 tracks)** 蒐集超過 **45,000** 首來自全球 150 個國家及無數種族與部落的歌曲、民謠、傳統音樂及民俗演奏;以及來自世界每一地區各式各樣大自然、動物或人為的樂音。

(6) Popular Music Library 《亞歷山大·流行音樂圖書館》 <https://search.alexanderstreet.com/pops>

**689,289 albums (8,692,160 tracks)** - 蒐集超過 **644,083** 張來自全世界流行音樂專輯(Albums)、聆聽 **8,389,762** 首(tracks) 以上流行歌曲。包括成千上萬的曲目,從主要流派的流行音樂,包括另類搖滾(alternative),鄉村音樂(country),基督教(Christian),電子(electronic),嘻哈(hip-hop),重

金屬(metal)，龐克(punk)，新時代(new age)，R & B，雷鬼(reggae)，搖滾(rock)，電影配樂等等。

## Classical Scores Library I, II, III & IV 《Alexander · 古典樂譜 I, II, III & IV》

<https://search.alexanderstreet.com/shmu>

**(7) Classical Scores Library I** 《Alexander · 古典樂譜 I》 **24,333** 本樂譜(scores)，**1,284,809** 頁

古典樂譜 · 第一輯，**24,333** 本樂譜(scores)，超過 **400,000** 頁最重要的古典音樂樂譜資料、手撰編稿以及未曾公開的樂譜資料適合用來做為學術研究與分析。若您同時擁有古典音樂圖書館資料庫與古典音樂樂譜時，可以讓您在查詢樂譜資料時，也可以享受到音樂饗宴。這實在是不可多得的音樂利器喔！

**(8) Classical Scores Library II** 《Alexander · 古典樂譜 II》

古典樂譜 · 第二輯，匯集了 **6,339** 本，**200,000** 頁受版權保護的當代主要作曲家之古典樂譜。全新內容包括創作於 1989 年至 2013 年間的管弦樂作品、室內樂、合唱及樂器獨奏作品。收集了完整的教學，學習，鋼琴，聲樂等樂譜，並提供了寶貴的原始資料，供教師和學生最佳的古典樂史，表演，鑑賞和理論等參考資料。

已授權並發行數千頁台灣當代主要作曲家的樂譜至古典樂譜圖書館第二輯。

其中也包括了如下臺灣作曲家之作品：

Liu, Pietro Te-Yi 劉德義、Chien, Sansan 簡郁珊、Chao, Ching-Wen 趙菁文、Kuo, Chih Yuan 郭芝苑、Tseng, Yu-Chung 曾毓忠、Lien, Hsien-sheng 連憲升、Li, Yuan-Chen 李元貞、Wu, Dye 吳疊、Shen, Ching Tan 沈錦堂、林岑陵 Lin, Tsen Ling、盧炎 Lu, Yen、蕭慶瑜 HSIAO Ching- Yu.....等。

**(9) Classical Scores Library III** 《Alexander · 古典樂譜 III》

將匯集 **18,911** 本，**400,000** 頁，各時期重要作曲家受版權保護版之古典樂譜。古典樂譜 · 第三輯側重於當今主要出版商，像 Chester Music, Novello and Company, Faber Music, Wilhelm Hansen, Donemus 等大出版社的現代版本樂譜。它提供了龐大的合唱和器樂，銅管器，木管器作品。第三輯提供了音樂理論，音樂史，音樂文學等豐富的素材。

**(10) Classical Scores Library IV** 《Alexander · 古典樂譜 IV》

Alexander · 古典樂譜(第四輯) 匯集了最新出版的 **4,285** 本古典樂譜，特別蒐集了 20 世紀和 21 世紀典型的當代最重要作曲家的作品，其中有 **1,380** 本樂譜是 2010 年以後新出版的，20 世紀也佔了有 **1,608** 本，大部分屬於古典曲目中被研究最多的作品。並與作曲家直接接觸，取得尚未出版過的重要作品。

第四輯也將涵蓋來自拉丁美洲，亞洲，東歐和中東等地區作曲家的作品。

---

**(11) Music Performance in Video** 《亞歷山大 · 音樂與表演藝術影片圖書館 · 2,396 部》

<https://search.alexanderstreet.com/clpv>

含(1) *Classical Music in Video* (2) *Opera in Video*

**Classical Music in Video** 《亞歷山大 · 古典音樂影片資料庫 · 1609 部》

- <http://search.alexanderstreet.com/clmv>

提供近 1,000 小時、約 1,609 齣古典音樂表演與大師班講座教學影片。典藏類型甚廣，包含一流管弦樂團的演出、室內樂、神劇、獨奏表演，和世界級大師的講座教學或專訪等。典藏資料

年代範圍橫跨中古時代至 21 世紀，可回溯自 1950 年代至今的歷史錄影。提供國際知名樂團及演奏家的演出，另提供亞歷山大獨家線上收錄榮獲大獎肯定、由大師班講座媒體基金會 (Masterclass Media Foundation) 發行的大師班講座教學全系列影片。此講座錄影乃針對不同主修別，來邀請各領域的大師親自授課。可借此資源窺睹大師詮釋技巧之堂奧，尤其適合作為演奏探討課程的輔助教材。

**Opera in Video** 《亞歷山大·經典歌劇資料庫·228 部》 -

<http://search.alexanderstreet.com/opiv>

提供線上隨選查詢、觀賞 228 部經典歌劇及輕歌劇，超過 500 小時。除了欣賞歌劇，學生、指導教授、研究工作者，第一次能於線上擷取特定佈景(bookmark specific scenes)，舞台設計(staging)。並提供重要文件檔案(Document)更可以做為課程教材之用。291 部經典歌劇，精選世界最著名的劇場(歌劇院)、歌劇名伶、導演，並提供最優質的舞台設計與音效。經典歌劇如阿依達、艾里唐特、塞維利亞理髮師、比利巴德、隨想曲、卡門、狄托王的仁慈、女人皆如此、狡猾的小狐狸、後宮誘逃、仙后、火天使、假冒的女園丁、鵲賊、麥琪的禮物、葛洛莉雅娜、凱薩大帝、普里阿摩王、善變的女人、馬克白、蝴蝶夫人、梅菲斯托夫、劇場經理、奧菲歐與尤莉迪斯、瘋狂的奧蘭多、皇宮、黑桃皇后、浪子的歷程、真理堅固、蘇珊。

---

**(12) Dance in Video I & II** 《亞歷山大經典舞蹈資料庫 第一輯&第二輯 1,309 部》

<https://search.alexanderstreet.com/daiv>

簡介：《經典舞蹈資料庫》提供 1,167 部 20 世紀最具影響力的舞者與大廠出品之舞劇與紀錄片。舞蹈作為一種轉瞬即逝的藝術形式，卻鮮少有劇本、旁白可供參閱、分析，時常導致觀看現場演出成為學習與研究的僅有管道。有鑑於此，《經典舞蹈資料庫》整合提供了諸多經典舞劇橋段，方便研究者能反覆鑽研、賞析，這些偉大舞者、編舞家、導演的精心力作；將轉瞬即逝的經典藝術時刻，轉化為課堂上可永久參考的資料。

功能：學生、教授、研究者，首次能於線上直接擷取、剪輯特定舞蹈風格、舞台佈景的片段：即便小至單一動作，本資料庫皆能提供逐秒的 URL 連結網址，使用者可為剪輯之檔案，添加註解、師生間可分享視訊檔案成為課堂作業、或於課堂報告中引用此連結，甚或與全世界的人分享您的自建清單。

內容：收錄內容涵括 Stravinsky 的芭蕾舞到 William Forsythe 與 Merce Cunningham 的紀錄片，收錄年代橫跨 1950 年代至今，《經典舞蹈資料庫》首創提供超過 500 小時可供線上閱覽、編輯的舞蹈影片。典藏舞蹈除了芭蕾舞、踢踏、爵士、當代、實驗、即興舞之外，還包含舞蹈形式與現代舞的先鋒作品、舞蹈教學影片、及各項與二十世紀舞蹈相關之作。

**Music Online Reference Package** 《亞歷山大·音樂參考文獻資料庫》

**(13)The Garland Encyclopedia of World Music Online** 《格蘭·世界音樂百科全書·10 冊書& 1,703 Documents》

<https://glnd.alexanderstreet.com/>

The Garland Encyclopedia of World Music Online 是第一個致力於提供使用者關於全世界各地具有代表性的音樂線上資料庫。超過 9,000 篇相關資料以及世界上超過 700 位貢獻者所提供

的內容，使得此資料庫更完整與更關注於世界各地代表性音樂領域。從 1997 開始，The Garland Encyclopedia 一直以卓越研究的文獻資料而深受各地圖書館館員的喜愛。曾經獲得許多殊榮包括 the Dartmouth Medal, the New York Public Library Outstanding Reference Book award, and Library Journal's award as one of the 50 Reference Sources for the Millennium. 現在亞歷山大出版社首次將完整十巨冊整合為線上資料庫。

**(14) Classical Music Reference Library** 《古典音樂典藏電子書 • 30,124 本 Books & Documents》

<https://bakr.alexanderstreet.com/>

整合了超過四萬頁的經典文獻於一個線上平台，內容縱貫整個西洋古典音樂史。收錄文獻包含《貝克音樂字典》*Baker's Dictionary of Music*、《貝克音樂家生平字典》*Baker's Biographical Dictionary of Musicians*、與《貝克學生音樂百科》*Baker's Student Encyclopedia of Music*（這些從未以線上形式收錄的珍貴資料），以及其他如 7 冊《女性作曲家全集》、《1900 年以後的音樂》等珍貴文獻。由 Nicholas Slonimsky 編纂的貝克詞條，為圖書館提供了兼具全面性及可及性的音樂文獻。本資料庫目前已收錄超過 28,504 篇論文，影像來源自 39 種文獻電子書，建置超過 47,695 個頁面。從遠古希臘音樂加到現在的作曲家，Classical Music Reference Library 提供一個涵括所有古典音樂種類、以及橫跨中世紀與 21 世紀的音樂形式和古典音樂學家、創作家的傳記資訊。此外，在 Baker's 資源中也包含傳記、依序排列的文獻讀本和重要文本。

**(15) African American Music Reference** 《美國黑人音樂典藏電子書 • 3,634 本 Books & Documents，53,396 頁》

<https://aamr.alexanderstreet.com/>

為第一部完整的美國黑人音樂代表性的資料庫。包含藍調、爵士、心靈、人權音樂、奴隸音樂、街頭唱將或怨曲、基督教福音與其他形式的著作。資料庫內容有人物自傳、經典選輯、百科、年代表、重要著作、圖片與歌詞且含有眾多未出版的作品。此資料庫是透過 Samuel Floyd, Jr. 所帶領的哥倫比亞大學黑人音樂中心所有顧問團努力與費心的成果。內有 4,274 篇文章及圖片，3,173 著名人物(People)及超過 53,396 頁。



Tel: 02-2608-7581 Fax: 02-2608-7583 Email: grosctw@gmail.com

24448 新北市林口區文化三路一段 366 號 2 樓之 3

九如江記圖書有限公司